

UVODNIK

Umjesto četiri *Znakovi vremena* će ubuduće izlaziti dva puta godišnje. Na takav korak smo se odlučili zbog finansijskih problema s kojima se izdavač susreće relativno duže vrijeme. Nadamo se, poštovani čitatelji, da ćete nas u tome razumjeti.

U razvoju vjerskog i kulturnog života bosanskih muslimana u prvoj polovini prošloga stoljeća veliki doprinos su dali braća Čokić iz Tuzle. Među njima, bez sumnje, najzapaženije mjesto pripada Abdurahmanu Adilu Čokiću kome posvećujemo ovaj broj časopisa. Riječ je o velikome alimu, društveno angažiranome intelektualcu, autoru velikog broja tekstova iz komparativne teologije i historije religija, prosvjetitelju koji je dao veliki doprinos očuvanju i razvoju vjerskog i kulturnog identiteta bosanskih muslimana u veoma teškim historijskim okolnostima.

U odjeljku *Jezik u muslimanskoj teologiji* objavljujemo tekst u kojemu Bajram Dizdarević piše o pluralnosti jezika i kultura iz ugla Kur'ana i sunneta, te o određenim teškoćama odnosno izazovima koji se javljaju prilikom usvajanja i korištenja jezika kao takvoga.

Treći odjeljak posvećen je filozofiji. U njemu donosimo tekst Safeta Grbića koji predstavlja i analizira osnovne karakteristike učenja W. V. O. Quinea, dovodeći ih u vezu s njegovom epistemologijom.

Slijedi četvrti odjeljak *Kritička čitanja* u kojemu Esad Duraković piše o semiotici prostora, fokusirajući se na pećinu (Hira) kao specifični semiotički stilem, kontrastirajući njeno značenje sa Platonovim shvaćanjem pećine.

U petom odjeljku *Refleksije* donosimo tekst Bjanke Alajbegović u kojemu autor, temeljem spoznaja J. L. Nancyja, nastoji promišljati današnji "antropocentrični" svijet, njegove izazove ali i moguće pravce njegova drugačijega razvoja.

Odjeljak pod naslovom *Ogledi* sadrži tekst Spomene Milačić. U tekstu se govori o značaju psiholoških savjetova u pružanju podrške psihički opterećenim ljudima izvan raznoraznih ekonomskih i političkih centara moći u svijetu i kod nas.

U sedmom odjeljku *Geopolitika* donosimo tekst Osmana Softića. U tekstu se govori o pozadini ukrajinske krize, veoma složenom

geopolitičkome fenomenu koji vjerovatno mijenja fizionomiju današnjeg svijeta i međunarodnih odnosa.

Sljedeći odjeljak sadrži tekst Damira Kahrića u kojemu autor predstavlja i komparativno analizira dva glavna ženska lika u Šekspirovoj operi Otello i bosanskoj baladi Hasanaginca, posebno se zadržavajući na tragičnoj sudbini Desdemone i Hasanaginice, dvama likovima koji potiču iz različitih kulturnih tradicija.

U posljednjem odjeljku *Književnohistorijske teme* donosimo tekst Elvira Musića u kojemu autor piše o imamima i muderisima koji su, u svojem vjerskom poslanju, kroz poeziju religijskoga sadržaja dali ogroman doprinos razvoju književnosti na arebičkome pismu.

I na kraju donosimo dva prikaza knjiga. Bajram Dizdarević se osvrće na knjigu *Akaidsko učenje Imama Ibn Hanbela: hanbelijska tradicija tumačenja osnova islamskog vjerovanja*, autora Adnana Silajdžića i Samira Beglerovića, dok Kemal Čedić piše prikaz knjige *Znanje u kasnijoj islamskoj filozofiji: Mulla Sadra o egzistenciji, intelektu i intuiciji*, autora Ibrahima Kalina.

Adnan Silajdžić