

UVODNIK

Poštovani čitatelji, kao što možete primijetiti već izvjesno vrijeme “Znakovi vremena” ne izlaze predviđenom dinamikom. Umjesto tromjesečno, časopis izlazi jedanput godišnje kao dvobroj. Tako će biti do daljnjega dok se ne otklone razlozi zbog kojih smo bili prisiljeni na ovaj, za svakog izdavača, nepopularan korak. Osim toga, želim istaknuti da ovaj dvobroj (89-90) ne otvaramo, kao što je bilo do sada, odjeljkom koji je posvećen znamenitim domaćim i inostranim misliocima i intelektualcima iz područja društvenih i humanističkih znanstvenih disciplina, no, već u sljedećem dvobroju vratit ćemo se standardnom tematskom rasporedu časopisa, ako Bog da.

U odjeljku *Tumačenje Kur’ana* objavljujemo dva veoma zanimljiva i poučna teksta. U prvome tekstu Esad Duraković otkriva duboka simbolička značenja sedžde kao izraza čovjekove najiskrenije pobožnosti, dok u drugome Abdullah Saeed, kritikujući metodu tekstualnog razumijevanja, pažnju usmjerava na ona značenja koja su primjerena tumačenju etičko-pravnog sadržaja Kur’ana.

Slijedi drugi odjeljak *Teološke teme* u kojemu Adnan Silajdžić i rahmetli Samir Beglerović, polazeći od primarnih izvora, kritički postavljaju okvire za jednu posve novu interpretaciju Ibn Hanbela i njegovoga učenja.

U trećem odjeljku *Pogledi* donosimo također dva teksta koji se bave ozbiljnim društveno-socijalnim i psiho-socijalnim problemima. Poznati autor Mohammad Amin Solgi, nastoji da, izvan tradicionalističkog i feminističkoga pristupa, promisli i analizira društveno-socijalnu ulogu žene u islamskome učenju, dok Džafer Zarean vjersko-teološki odgovara na pitanje homoseksualizma u kontekstu njegove liberalizacije u modernim društvima.

Četvrti odjeljak *Refleksije* sadrži dva teksta. U prvom Mohammad Ali Mirali i Seyyed Yahya Mousavi, kritički, iz ugla nemuslimanskih autora, razmatra orijentalističko esencijalističko razumijevanje nasilja u islamu kao posljedice apriornoga ideološkog tumačenja njegovih osnovnih izvora, u drugome Alena Demirović, ukazuje na nužnost uključivanja afganistanskih žena u proces njihove emancipacije zbog

više nego složene društveno-socijalne i političke tranzicije kroz koju prolazi afganistansko društvo nakon promjene vlasti.

Peti odjeljak *Kulturnohistorijske teme* sadrži tekst Harisa Derviševića. Autor u tekstu raspravlja pitanje austrougarske kulturne politike u Bosni i Hercegovini u svjetlu postkolonijalnih teorija i orijentalističkih studija.

Dvobroj uobičajeno zaključujemo ocjenama i prikazima. U svojem tekstu “Knjiga o samospoznaji i bogospoznaji ‘najvećeg učitelja’” Haris Dubravec predstavlja djelo Williama C. Chitticka *Sufijski put spoznaje: Ibn al-Arabijeva metafizika imaginacije*, koje je s engleskog preveo Rešid Hafizović, a objavio Naučnoistraživački institut “Ibn Sina”, Sarajevo, 2021., dok se Senada Tahirović osvrće na čuveno djelo *Ilahinama* autora Feriduddina Attara, u prevodu Mubine Moker i prepjevu Hadžema Hajdarevića, koje su zajedno objavili *El-Kalem* – izadavački centar Rijaseta Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini i Naučnoistraživački institut “Ibn Sina”, Sarajevo 2021.

Adnan Silajdžić