

UVODNIK

U prvome odjeljku ovoga dvobroja (85/86) časopisa predstavljamo Mehmeta Fuata Sezgina, učenika čuvenog njemačkog orijentologa Hellmuta Rittera, profesora emeritusa *Historije prirodnih nauka* na Johann Wolfgang Goethe University u Frankfurtu, svjetski poznatog historičara arapsko-islamske znanosti koji će svjetsku znanstvenu javnost upoznati sa najznačajnijim intelektualnim dostignućima klasičnoga perioda muslimanske historije.

Odjeljak *Religija i društvo* sadrži tekst dugogodišnjeg britanskog diplomate i akademskoga radnika Francisa Campbella koji, u kontekstu razgovora o uspostavljanju mira u suvremenosti, problematizira pitanje etničkih manjina, posebno kršćanskih koje žive na Bliskome Istoku, dajući nam vrijedna zapažanja o islamu i stanju muslimana u tome dijelu svijeta.

Slijedi odjeljak *Kritička sagledavanja* u kojemu Ahmed Isanović, uporednom analizom romana *Subota* (Iana MekEvana), *Pokoravanje* (Michela Uelbeka) i *Nerado fundamentalist* (Hamida Mohsina), nastoji da tematizira pitanje islamofobije unutar zapadnoeuropskog književnoga diskursa.

U četvrtom odjeljku *Refleksije* donosimo veoma interesantan tekst Saeida Abedpoura u kojemu autor predstavlja Nasrovo kritičko razumijevanje tradicije i predaje, odnosno tradicionalnih tokova mišljenja u sagledavanju temeljnih značenja u modernoj kulturi kao paradigmi suvremenoga svijeta.

U odjeljku *Pogledi* donosimo dva teksta. U prvome tekstu Shahab Yar Khan istražuje na koji način se pitanje “božanskoga” predstavlja u suvremenim formama odnosno vještinama pripovijedanja. Drugi tekst, kojeg potpisuje Shafique N. Virani iz Toronta (Kanada), obrađuje smisao i upotrebu riječi “ginān” u religioznoj literaturi Ismailija Južne Azije.

Odjeljak *Politološke teme* sadrži tekst Elme Huruz Memović. Autorica, unutar političkoga predstavljanja u građanskim demokratskim društvima, poentira pitanje kako osigurati predstavljenost i sudjelovanje manjih grupa u donošenju odluka unutar političkih institucija.

U sedmome odjeljku *Pravne teme* objavljujemo prilog Mahira Muharemovića. U njemu autor piše o horizontalnoj i vertikalnoj hijerarhiji ljudskih prava u međunarodnom pravu.

Odjeljak *Sufije Bosne* sadrži tekst Senelle Krehić-Fočak. U svome tekstu autorica predstavlja život i djelo Seida Strika, poznatoga sarajevskoga profesora, derviša i sufije. Posebna vrijednost teksta ogleda se u tome što prezentira i analizira neke Strikove neobjavljene radove odnosno radove koji su bili pripremljeni za štampanje.

I ovaj dvobroj zaključujemo prikazima knjiga. Orhan Jašić se osvrće na knjigu Marinka Pejića, *Kršćani u zemljama islama*. Sabaheta Gačanin predstavlja knjigu Mubine Moker, *Šejh Hasan Kaimija - sin vremena*.

Adnan Silajdžić

**ZNANSTVENO PREGALAŠTVO
MEHMETA FUATA SEZGINA**

**SCIENTIFIC ZEAL
OF MEHMET FUAT SEZGIN**