

UVODNIK

I u ovome dvobroju *Znakova vremena*, poštovani čitatelji, donosimo tematski raznovrsne i zanimljive priloge.

U prvome odjeljku predstaviti ćemo Fazlur Rahmana, modernog muslimanskog učenjaka, teologa, filozofa, liberalnog mislioca i reformatora, koji je cijeli svoj život posvetio re/interpretaciji muslimanske tradicije (*Sunnet*) i afirmaciji neprocjenjive uloge razuma (*idztihad*) u islamu, čije su ideje i stavovi snažno utjecali na razvoj suvremenog religijskoga odnosno teologijskoga mišljenja u Bosni i Hercegovini u drugoj polovini 20. i na početku 21. stoljeća.

Odjeljak *Teološke teme* problematizira pojam “nijemoga” u muslimanskoj tradiciji. Autori Orhan Jašić i Zuhdija Hasanović naglašavaju potrebu sagledavanja rečenoga pojma ne samo u fizičkome, nego više u prenesenom filozofskom i moralno-teologijskome značenju, uzimajući kao prototipove takvoga tumačenja Božije poslanike Zekerijaha i Muhameda, neka je mir i blagoslov Božiji na njih.

Potom slijedi odjeljak *Tefsirske teme* u kojemu objavljujemo jedan zanimljiv prilog. Riječ je o prijevodu i komentaru Predgovora tefsira *Al-Mizan* čuvenog Muhammeda Tabatabajija, jednog od najvećih iranskih šiijskih učenjaka 20. stoljeća, a koga je priredio Almir Fatić.

U četvrtom odjeljku *Iz islamske filozofije* objavljujemo dva teksta. U tekstu Mubine Moker se govori o potrebi kritičkoga čitanja Suhraverdijeva opusa kao izvanredne sinteze drevne iranske mudrosti i tesavvufa. U drugome tekstu koga potpisuje Rusmir Šadić se raspravlja o “metafizički bitka” unutar “transcendentne filozofije” znamenitog muslimanskoga filozofa Mulla Sadra Širazija.

U odjeljku *Rafleksije* Samir Beglerović i Orhan Jašić na jedan veoma zanimljiv način problematiziraju ulogu modernih univerziteta u procesu modernoga odgoja i obrazovanja. Promišljajući ovaj problem autori potcrtavaju važnost re/afirmiranja neraskidive veze između znanja (*ilm*), odgoja (*edeb*) i istinite izvjesnosti (*hakkul jekin*), koja je u modernom konceptu obrazovanja narušena.

Odjeljak *Kulturno-historijske teme* sadrži dva teksta. U prvome autori Mensur Kustura i Lana Šabani tematiziraju pitanja vezana za Crkvu

bosansku, te religijski, kulturni i socijalni identitet srednjevjekovne bosanske države. U drugome tekstu Said Abedpour predstavlja Naima Frashërija, njegov angažman u definiranju albanskoga identiteta, posebno se zadržavajući na njegovim najznačajnijim religijsko-politološkim djelima “Kerbelājā” i “Povijest Skenderbega”.

Ovaj dvobroj *Znakova vremena* završavamo prikazom knjige Tomislava Krznara “U blizini straha: iznova o problematici zaštite okoliša u bioetičkom kontekstu”, a koji potpisuje Ahmed Mrahorović.

Adnan Silajdžić