# UVODNIK

Kao i u prethodnim brojevima i u ovom broju našega časopisa zastupljeni su raznovrsni tekstovi, razvrstani prema standardnim tematskim cjelinama.

Prvi odjeljak u ovome broju "Znakova vremena" posvećujemo Hamdiji Kreševljakoviću, jednom od naših najznačajnijih intelektualaca u prvoj polovini 20. stoljeća, odgovornom svjedoku povijesnog i kulturnog razvoja svoga naroda, istraživaču bogatog spisateljskog opusa koji broji 346 bibliografskih jedinica, autoru iznimno korisnih studija o historiji osmanskoga perioda Bosne i Hercegovine koje predstavljaju nezaobilazan izvor u proučavanju ovog veoma bogatog i nadasve složenog razdoblja naše historije, sjajnome pedagogu i vrsnome humanisti.

U odjeljku *Teološke teme* Ismail Bardhi, profesor islamskih nauka iz Sjeverne Makedonije, piše o Ali Korči, jednom od najznačajnijih ličnosti albanske kulturne historije, preciznije njegovom doprinosu na polju teologije, literature i obrazovanja.

Odjeljak pod naslovom *Filozofske teme* sadrži tekst Mirele Karahasanović. U tekstu se razmatra pitanje spola sa stanovišta ljudske prirode, a u tom sklopu posebno pozicija žene u Platonovoj političkoj teoriji.

Potom slijedi odjeljak *Međureligijski dijalog* u kojemu pokojni Marko P. Đurić piše o nužnosti izgradnje mira kao preduvjeta za međusobno upoznavanje i kulturno prožimanje balkanskih naroda koji tome pitanju nisu uvijek pristupali kritički i odgovorno.

U petom odjeljku *Refleksije* donosimo dva teksta. U prvome tekstu Ivan Šestak teolog i filozof iz Zagreba govori o posljedicama "izostanka" religije i religioznoga u privatnom i javnom životu suvremenoga čovjeka i njegova društva. U drugome naš bosanskohercegovački franjevački teolog Alen Kristić piše o ekologiji kao najvećem religijskome izazovu u 21. stoljeću, a samim time najvažnijoj temi oko koje se trebaju okupiti ljudi različitih idejnih i vrijednosnih orijentacija.

U odjeljku *Pogledi* donosimo tekst Mišela Fukoa (Michel Foucault) koji je prvi puta objavljen u "Le Nouvel Observateur", oktobra 1978. godine, a u kojemu autor piše o onomu što su Iranci sanjali odnosno



00 ZNAKOVI_VREMENA BROJ 82 korektura.indd 7 8.4.2019 0:26:31

razmišljali na razdjelnici Šahova režima i pojave Islamske revolucije. Iako je pisan davno tekst nije izgubio na svojoj ljepoti i aktualnosti.

Odjeljak *Tesavufske teme* sadrži nastavak teksta Zahre Taheri, iranskog autora, u kojemu se predstavljaju najpoznatije žene sufije u ranoj muslimanskoj odnosno iranskoj kulturnoj historiji.

Potom slijedi odjeljak koji je rezerviran za prikaz knjiga. Orhan Jašić predstavlja knjigu "Rana grčka filozofija" Željka Kaluđerovića, dok se Sedad Dizdarević osvrće na knjigu "Sefernama iz Irana" autora Hajrudina Somuna.

Ovaj broj zaključujemo podsjećanjem na rahmetli Fikreta Hadžića, člana redakcije našega časopisa i autora brojnih članaka iz oblasti islamske ekonomije i bankarstva i pokojnoga Marka P. Đurića doskorašnjega stalnoga suradnika iz Republike Srbije. O njima pišu Velid Efendić i Orhan Jašić.

Adnan Silajdžić



00 ZNAKOVI_VREMENA BROJ 82 korektura.indd 8 8.4.2019 0:26:31