

UVODNIK

PRVI ODJELJAK PEDESET I PETOG BROJA “ZNAKOVA VREMENA” posvećen je Ebu Seidu Ebul-Hajru, jednom od najčuvenijih arifa i sufijskih šejhova na kraju 10. i početku 11. stoljeća, učenjaku zavidnog vjersko-filozofskoga obrazovanja i širokih spoznajnih horizonata, čijom mudročću i duhovnošću su se podjednako oduševljavali, primjerice, Ibn Sina u njegovo vrijeme i čuveni Attar stotinu godina nakon njegove smrti. U tom sklopu objavljujemo dva teksta u kojima nas autori Muhammed Reza Šefi i Kedkeni i Taghi Poornamdarian upoznaju sa bogatim duhovnim, odnosno, gnostičkim naslijeđem Ebu Seida Ebul-Hajra te njegovoj zastupljenosti u najpoznatijim Attarovim djelima.

Drugi odjeljak *Religija i društvo* sadrži tekst Amre Imamović koja nastoji empirijski istražiti i analitički prikazati u kojoj mjeri religioznost utječe na životne ciljeve mladih u našem društvu posebno u procesu njihova socijalnoga isključivanja odnosno uključivanja.

U odjeljku pod naslovom *Međureligijski i međukulturalni dijalog* ovaj put objavljujemo dva teksta. U prvome tekstu Marko Đurić određuje nove horizonte kršćansko-muslimanskoga dijaloga. To više ne može biti dogmatska teologija nego međusobni razgovori ravnopravnih i u vjeri slobodnih ljudi koji imaju obavezu graditi humaniji i ljepši svijet u kojemu živimo. U drugome tekstu autorica Rosana Ratković kroz prikaz Navještenja Marijina u srednjovjekovnim crkvama u Hrvatskoj i spominjanje Djeve Merjeme u mihrabima bosanskohercegovačkih džamija nastoji načiniti još jedan korak ka boljem međusobnom razumijevanju katoličke i muslimanske kulture na našim prostorima.

Četvrti odjeljak *Filozofske teme* posvećen je univerzalnim filozofskim pitanjima. U svojem tekstu autor Hasan Džilo razmatra učenje Mula Sadraa o bitku koje u islamskoj filozofskoj slici svijeta zauzima središnje mjesto, dok Mohammad Ali Barzanoi u razini islamske i grčke filozofske tradicije piše o tome u kojoj mjeri pojam ljepote i čovjekova duhovna stanja mogu utjecati na njegovu ukupnu kreativnost.

Slijedi peti odjeljak *Studije o genocidu* u kojemu donosimo tekst Muhameda Šestanovića. Prikazom brojnih teorija autor odgovara na pitanje da li je moguće objasniti predvidljivost zločina odnosno dobiti cjelovit odgovor o etiologiji teških zločina.

U odjeljku *Kritička čitanja* objavljujemo dva teksta. U tekstu Adnana Silajdžića kritički su analizirana tri najdominantnija stereotipa u percepciji Gazalijevih djela posebno zapadnoeuropskih autora. U drugome tekstu Maksuda Muratović, analizom jednog broja radova srednjovjekovnih arapskih fizičara, nastoji pokazati da su arapski istraživači ne samo održali kontinuitet u razvoju fizike između antike i renesanse, već su u dobroj mjeri korigirali i usavršili Aristotelovu fiziku.

U sedmom odjeljku *Ogledi* donosimo tekst Rahimpoura Azgadija u kojemu su naznačene važnije preporuke ajatollaha Hameneija o islamskom buđenju i obnovi u suvremenom svijetu.

U osmom odjeljku *Religiološke studije* objavljujemo tekst Orhana Jašića u kojemu se govori o fenomenologiji religije kao važne grane u modernoj znanosti o religiji te o njenoj ulozi u multidisciplinarnom proučavanju složenog religijskoga fenomena.

Deveti odjeljak *Refleksije* posvećen je ideološki determiniranoj zapadnoeuropskoj recepciji islama i muslimana. U tom sklopu Saeid Abedpour nas upoznaje sa nekim mitovima i predrasudama koje je zapadnoeuropska historiografija stoljećima razvijala o Istoku a posebno o islamu i muslimanima.

U desetom odjeljku *Ekonomija i društvo* objavljujemo tekst Mirnesa Salduma. U tekstu se govori o franšiznom konceptu kao jednostavnom metodi u tržišnom poslovanju i njegovoj efikasnoj primjeni.

Odjeljak *Književno prevođenje* sadrži tekst anglistkinje Amire Sadi-ković. Autorica kritički analizira prijevode Andrićevih djela na engleski jezik posebno prijevod njegove pripovijetke *Put Alije Đerzeleza*, ukazujući na potrebu novih prijevoda i shvatanja Andrićevih djela koja će biti bliža i lakša čitateljima zapadnjačkog civilizacijskoga kruga.

Ovaj broj časopisa zaključujemo prikazima knjiga i zbornika radova. Šejla Mujić predstavlja knjigu Samira Beglerovića, *Abd al-Qadir al-Gaylani i derviški red kaderija*, Fakultet islamskih nauka u Sarajevu i Hadži Sinanova tekija u Sarajevu, 2009., Đenita Haverić predstavlja Zbornik radova povodom obilježavanja 800 godina od rođenja Dželaluddina Rumija *Mjesto i uloga derviških redova u BiH*, Orijentalni institut i Naučnoistraživački institut "Ibn Sina", Sarajevo, 2007. godine, i na kraju Amila Grbo analizira Zbornik radova *Uvod u medije*, priredila Zrinjka Peruško, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 2011 ♦

Adnan Silajdžić