

UVODNIK

Ovaj broj časopisa otvaramo tekstom koji razmatra duhovnu i intelektualnu biografiju Zeynul-islama (*uresislama*) šejha Abul-Qasima Qušayrija, jednoga od najznačajnijih tumača Kur'ana (*mufessir*), poznavalaca Poslanikova hadisa (*muhaddis*), i rane muslimanske teologije (*mutekellim*), književnika, pjesnika i sufije iz petog stoljeća po Hidžri.

U odjeljku *Albanski mufesiri* objavljujemo tekst Ismaila Bardhija u kojemu autor predstavlja hafiza Ibrahima Dalliu, njegov doprinos tumačenju Kur'ana odnosno očuvanju i razvoju vjerskog, kulturnog i nacionalnoga identiteta Albanaca na kraju 19. i u prvoj polovini 20. stoljeća.

Slijedi treći odjeljak *Ogledi* u kojemu Merima Jašarević kritički razmatra stanje u bosanskohercegovačkoj kulturi općenito, a sasvim posebno likovnoj umjetnosti, u socijalističkoj Bosni i Hercegovini odnosno bosanskohercegovačkome društvu nakon smjene političkih paradigmi devedesetih godina prošloga stoljeća te svršetka posljednjega rata.

U četvrtom odjeljku *Refleksije* donosimo veoma zanimljiv i angažirani tekst autora Shahaba Yara Khana. Autor u svojem tekstu nastoji re/definirati svrhu individualnoga i komunitarnoga odnosno institucionalnoga obrazovanja u 21. stoljeću iznoseći uporedna iskustva brojnih zemalja sa posebnim akcentom na iskustvo Amerike i Ujedinjenoga Kraljevstva.

U odjeljku *Ekonomija i društvo* donosimo također veoma zanimljiv tekst Velida Efendića i Fikreta Hadžića u kojemu autori analiziraju etičnost i društvenu odgovornost u kontekstu islamske ekonomije, finansija i poslovanja.

U šestom odjeljku *Kritička tumačenja* Emira Musa uporedno razmatra i analizira pojam „visio smaragdina“ u djelima Henry Corbena i Paula Coelhoa.

Odjeljak *Iz sufijske književnosti* sadrži tekst Azre Medare. Autorica u tekstu donosi osnovne podatke o životu i književnome doprinosu Mustafe Gaibije, šejha derviškog reda džilvetija iz 17. stoljeća.

Broj uobičajeno zaključujemo ocjenama i prikazima. U svojem tekstu Petar Jakopec predstavlja knjigu *Aporije moderne: Kritika velikih priča* autora Astrit Salihua, Rešad Durić predstavlja knjigu *Žudnja za tekstem: duhovna autobiografija autora Esada Durakovića*, dok se Mubina Moker osvrće na knjigu Marka P. Đurića: *Biblijom i Kur'anom do Jednoga Boga Stvoritelja*.

Adnan Silajdžić