
UVODNIK

OVAJ BROJ „Znakova vremena“ otvaramo tekstovima koji govore o ličnosti i djelu nedavno preminulog hrvatskog sociologa religije Željka Mardešića (Jakova Jukića). Riječ je o misliocu i istraživaču koji svojom sada već kulturnom knjigom *Religija u modernom industrijskom društvu*, objavljenoj sedamdesetih godina prošloga stoljeća, utemeljuje jugoslavensku religiologiju odnosno sociologiju i fenomenologiju svetoga ili numinoznoga relativizirajući dotadašnji klišeizirani marksistički pogled na religiju i religijske institucije. Svojim impozantnim znanstvenim opusom podstaknuo je veliki broj mladih istraživača na multidisciplinarno proučavanje složenog religijskoga fenomena i njegova utjecaja na društveni i kulturni razvoj ovoga regiona. Kao revnosni kršćanski vjernik posebno će se zalagati za dijalog i kohabitaciju velikih religija svijeta duboko vjerujući da sve potječu iz jednog jedinstvenoga božanskoga vrela, ali i za kritičko osporavanje univerzalnih domašaja i vrijednosti modernih ideologija koje svijet na početku novoga milenijuma uvode u radikalno noviju krizu pojedinačnih i kolektivnih identiteta.

U odjeljku *Religijske teme* objavljujemo dva teksta. U prvome tekstu, koga je preveo i priredio Enes Karić, govori se o važnim duhovnim porukama Rumijeve *Mesnevice*. Ovim tekstom najavljujemo veliki međunarodni simpozijum o Rumiju i njegovu djelu koji će se, ako Bog da, održati u Sarajevu pred kraj ove godine. Drugi tekst koga potpisuje A. Jamalzadeh govori o *Ibn Rušdovoj percepciji poslanstva*. Tu se zapravo raspravljaju veoma zanimljiva pitanja kao što je pitanje potrebe za slanjem Božijih poslanika, opravdanosti nadnaravnih čudesa iz aspekta filozofskoga kauzalnoga determinizma itd.

Treći odjeljak posvećujemo kritičkim tekstovima koji poentiraju mogućnost i potrebu ne samo znanstvenoga nego i religijskoga, filozofskoga i umjetničko-estetičkoga pristupa fenomenu prirodnoga svijeta. Autori poručuju da je istina svijeta daleko složenija od istine kakvu je do sada poznavala

klasična pozitivna znanost koja je isključivo ostajala kod principa vremenskog i prostornoga kontinuiteta pojedinačnih stvari.

Četvrti odjeljak je rezerviran za intervju. Ovaj put donosimo razgovor sa S. H. Nasrom. U njemu se autor bavi čitavim nizom pitanja važnih za sudbinu suvremenog muslimanskoga svijeta. Sva ta pitanja se mogu sukusirati u dvije teorijski i praktički trenutno najbremenitije stvarnosti, a to su tradicija i modernitet. Zato autor u konačnici i odgovara na pitanje kako je moguće formulirati angažiranu paradigmu islama u rasponu između islamske tradicije i moderne civilizacije koja po svojoj naravi brojne istine tradicionalnih religija dovodi u pitanje.

Odjeljak *Ekonomija i društvo* svojim tekstom popunjava naš stalni suradnik Jasmin Halebić. On u tekstu odgovara na pitanje u kojoj mjeri kvalitet ekonomskih institucija može utjecati na ekonomski rast u Bosni i Hercegovini.

I u ovome broju, u odjeljku *Ogledi*, objavljujemo tekst Mehmeda Kice. Ovaj put autor piše o funkcionalističkim teorijama prevođenja.

Svesku završavamo sa prikazima knjiga. Fahira Fejzić predstavlja knjigu *Vječnik* književnika Nedžada Ibrišimovića, Bećir Macić se osvrće na knjigu *Jasenovac-stratište Bošnjaka*, autora Nihada Halilbegovića i na kraju Almir Fatić predstavlja djelo *A Survey of Islamic Cultural Monuments until the End of the 19th Century in Bosnia*, autora Adema Handžića.

Adnan Silajdžić