

UVODNIK

Prvi odjeljak ovoga dvobroja posvećujemo Hafizu Širaziju. Riječ je o jednom od najvećih pjesničkih filozofa islamskoga istoka čije će poznato poetsko i filozofsko djelo *Divan* ostaviti dubokoga traga u modernoj intelektualnoj i kulturnoj historiji. Da je to doista tako dovoljno je reći da je pomenuto djelo u cjelini ili fragmentarno prevedeno na brojne svjetske jezike te da su napisani brojni komentari u kojima se otkrivaju odveć razučeni duhovni sadržaji njegovoga opusa.

U odjeljku *Religijske teme* donosimo jedan kraći tekst u kojemu autorica Amra Heljić, iz perspektive islamskoga nauka, govori o drogi i drugim opojnim sredstvima koja sve više zahvaćaju naše bosanskohercegovačko društvo.

Odjeljak pod naslovom *Dimenzije islama* sadrži tri teksta: Fatima Tabatabai piše o ulozi islamskoga *irfana* u razvoju islamske filozofske misli, Hasan Melekšah o islamskim mekamima odnosno duhovnim stupnjevima u procesu transcendiranja ovoga materijalnog i zatvorenog svijeta, a čuveni S.H. Nasr u svojem tekstu uspostavlja produktivan odnos između islamske umjetnosti i islamske duhovnosti kao takve.

Odjeljak pod naslovom *Ogledi* sadrži dva teksta: Adib Đozić piše veoma angažiran članak o izvanbosanskim programima zla u bosanskohercegovačkom društvu, a Alma Leko i Amra Čustović pišu o prisutnosti Bosne i Hercegovine na međunarodnim izložbama s kraja devetnaestog stoljeća.

U odjeljku *Refleksije* objavljujemo tekstove Šefika Barakovića i Ismeta Salkića. Prvi govori o aktualnosti fašizma unutar kritičke teorije društva, a potonji o globalnom civilnom društvu i njegovim reperkusijama na kulturni i nacionalni identitet društvenih grupa. Potom slijede tekstovi

koji nastoje sa više strana osvijetliti osnovne karakteristike Bošnjaka. Riječ je zapravo o saopćenjima koja su podnesena na Okruglom stolu “Karakterologija Bošnjaka” koga je nedavno organizirao Naučnoistraživački institut “Ibn Sina”.

U odjeljku *Mistična poezija* donosimo tekst Lamije Hadžiosmanović i Saliha Trake u kojemu se govori o slojevitim značenjima tesavufske poezije posljednjeg divanskog pjesnika Arifa Hikmet-Bega Stočevića.

Dvobroj završavamo prikazima knjiga. Lamija Hadžiosmanović piše o hrestomatiji tekstova *Bosanske muslimanske rasprave*, koje je priredio Enes Karić, Ramiza Smajić nam predstavlja izvanredno djelo akademika Muhameda Filipovića *Duhovno naslijeđe Bosne i Hercegovine*, a Omer Ibrahimagić portretira Aliju Izetbegovića kroz njegovo djelo *Tajna zvana Bosna: govori, intervjui, pisma 1989. - 1993.* ♦

Adnan Silajdžić